

Anja Brinkmann

Malerei

Tribes

2014 - 2017

Eine Gesichtsbemalung ist der Ausdruck einer Zugehörigkeit, einer Tradition oder auch eines Gefühls und ist seit Anbeginn der Zeit Bestandteil vieler Völker dieser Welt. Der Wunsch, sich unter einer Maske für einen anderen Menschen, ein Tier oder als Fabelwesen auszugeben und damit sein ureigenes Wesen zu zeigen ist möglicherweise ein Urtrieb der Menschen. Die Kinder der Stämme, die in so unterschiedlichen Bevölkerungen aufwachsen haben viel gemeinsam. Diese Gemeinsamkeiten werden jedoch von den Erwachsenen in deren Gesellschaftsordnung oft nicht mehr wahrgenommen. Das eigene Wesen spielerisch durch eine andere Fassade ohne die psychologische Konditionierungen der eigenen Natur auszudrücken gibt Kraft und lässt dem wahren Geist freieren Lauf. In der heutigen modernen Zeit kommt diese Form der Selbstdarstellung so stark zum Ausdruck wie noch nie. In den virtuellen Welten leben wir unsere wahren Gefühle durch unsere Avatare aus, mit denen wir durch eine digitale Welt spazieren, die uns fast realer erscheinen könnte als die Wirkliche und sich mit dieser zu vermischen scheint. Unbehelligt und spielerisch wie die Kinder bewegen wir uns in ihr und machen neue Erfahrungen in anderen Realitäten. Wie weit ist das digitale Zeitalter wirklich entfernt von der alten Welt, schließt sich womöglich der Kreis?

Tribes XIII

Öl & Schlagmetall auf Leinwand/ 30×30 cm/ 2017



Tribes IV

Öl & Schlagmetall auf Leinwand/ 30×30 cm/ 2017



Tribes VII

Öl & Schlagmetall auf Leinwand/ 30×30 cm/ 2017



B616

Tribes X

Öl & Schlagmetall auf Leinwand/ 30×30 cm/ 2017



Tribes XI

Öl & Schlagmetall auf Leinwand/ 30×30 cm/ 2017



Abit

Tribes V

Öl & Schlagmetall auf Leinwand/ 30×30 cm/ 2017

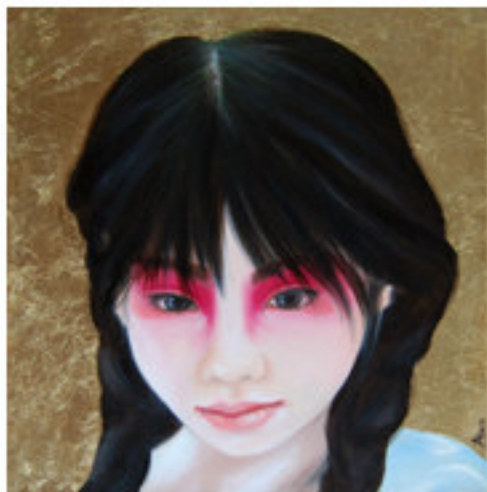
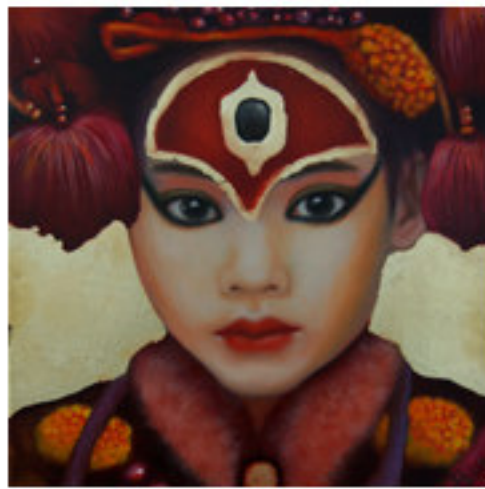
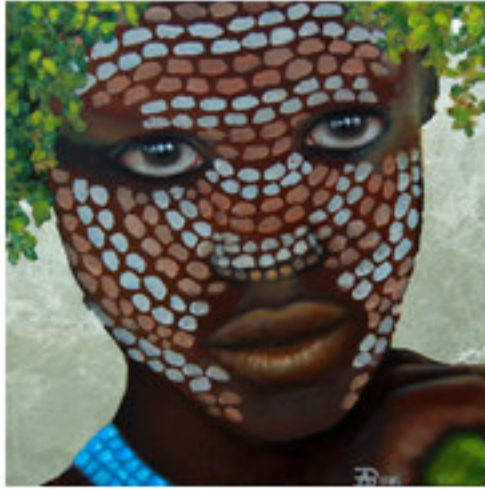


Tribes I

Öl & Schlagmetall auf Leinwand/ 30×30 cm/ 2017



AB 9114



Anja Brinkmann

Inspiziert durch zahlreiche Auslandsaufenthalte, in denen ich in Portugal, Griechenland und Spanien lebte, entschloss ich mich 2002 zu der Rückkehr nach Deutschland um der Malerei in meinem Leben mehr Raum zu geben und meine Ideen auf Leinwand umzusetzen. Fasziniert haben mich schon immer die alten Meister in der Kunstgeschichte. Die historischen Maltechniken, sowie das akademische Zeichnen habe ich grösstenteils bei dem Studium an der Schule für Bildende Kunst und Gestaltung in Berlin, sowie in Privatstunden bei verschiedenen Künstlern gelernt. Moderne Themen mit den alten Techniken umzusetzen, diese jedoch dem heutigen Zeitgeist und meinem individuellen Ausdruck anzupassen, ist eine meiner künstlerischen Herausforderungen. Eine Andere ist das Verborgene und Magische hinter der sichtbaren Wirklichkeit zu finden. Meine Bilder sind nicht selten Allegorien über das Leben und die Psychologie die dahinter steht. Die Malerei lehrt mich viel über meine eigene Existenz. Aus meinen Erfahrungen im Leben schöpfe ich gleichsam Inspiration für meine bildlichen Themen.

www.anja-brinkmann.com